



# Basilica Santa Maria in Montesanto

Chiesa degli Artisti

## L'arte Contemporanea

nella Basilica di Santa Maria in Montesanto

Settimo appuntamento del ciclo Arte e Liturgia

## La Parousia 2017

di Maria Camilla Pallavicini

L'artista espone nello spazio della Basilica di Santa Maria in Montesanto cogliendo l'invito di don Walter Insero, ideatore del ciclo Arte e Liturgia e Rettore della chiesa che da oltre settant'anni è la Chiesa degli Artisti.

Avvicinandosi il Natale e pensando a Gesù che si fa uomo, ho voluto rendere omaggio alla presenza di Dio con noi, al Suo avvento e alla Sua discesa in un corpo umano per farsi conoscere.

Dio è Unico, Dio infinito, e la Sua Essenza è imperscrutabile anche da un'anima perfetta. Un essere limitato come l'uomo non può entrare in contatto con l'illimitato. Allora, Dio che fa? Così come una madre si abbassa e si mette alla portata del bambino, Dio fa lo stesso con la sua creatura. Si pone al suo livello, diminuisce la Sua forza e si incarna nell'uomo. Nel *Vangelo* di Giovanni è detto: «*In principio era il Verbo, e il Verbo era presso Dio e il verbo era Dio ... il Verbo si fece carne e venne ad abitare fra noi ...*». A partire dall'Essenza divina venne creato un Essere Supremo da cui scaturì tutto il Creato; in qualche modo Egli è la forma sotto la quale Dio appare e si fa conoscere a tutte le creature. Per far beneficiare l'uomo della Sua presenza e del Suo insegnamento, riveste l'abito umano: Egli è la Parola di Dio, l'orecchio di Dio, la voce di Dio, ovvero la Sua Faccia. A partire dall'Essere Supremo fu creato un esiguo numero di esseri di livello molto elevato, i cosiddetti Arcangeli, o signori spirituali. Essi scendono sulla Terra, con l'incarico di compiere delle missioni divine, come nel caso di Gabriele per l'Annunciazione o di Raffaele che viene in soccorso del giovane Tobia, guarisce suo padre dalla cecità e, prima di lasciarli e tornare al cielo, si rivela a loro dichiarandosi "uno dei sette angeli che sono sempre pronti ad entrare alla presenza della maestà del Signore" (Tobia, 12).

Quindi l'essere umano non è mai solo nel suo cammino e il Signore gli invia guida e soccorso quando necessario, anche attraverso i suoi Arcangeli, parlando la lingua dell'uomo, adattandosi all'evoluzione dei suoi costumi, della sua mentalità, proprio per garantire che i Suoi principi fondamentali siano compresi da tutti coloro che Lo cercano con sincerità, ovunque essi siano e in qualsiasi epoca. È il nostro orgoglio ad impedirvi di conoscere il vero Dio. Dio risponde sempre all'appello di chi sa come chiamarlo e fa lo sforzo di andare verso di Lui. Chiunque cerchi la Verità, la troverà, perché Dio lo guiderà verso la Verità sempre che voglia Dio per Dio e vuoti il suo cuore da ogni desiderio e da ogni pregiudizio. Chiunque con umiltà e sincerità si ponga di fronte a Dio e chieda la fede dal profondo del cuore, riceverà una risposta che si tradurrà in un particolare calore interiore. È qualcosa che ho sperimentato di persona e sento che la Sua presenza mi protegge e mi avvolge. Questa pioggia di stelle è solo un minuscolo tentativo per esprimerGli la mia fiducia e la mia gratitudine.

I precedenti appuntamenti, hanno già visto in esposizione in occasione dello scorso Natale le immagini di Fiorenzo Niccoli con la supervisione artistica di Piero Tosi e ancora le installazioni di artisti come Gregorio Botta, Giosetta Fioroni, Shay Frisch, Nunzio. Più di 10.000 visitatori hanno ammirato la creatività di queste opere, una straordinaria affluenza che sottolinea l'attualità dell'iniziativa.

**L'opera sarà esposta dal 21 dicembre 2017 al 21 gennaio 2018**

## Pallavicini Maria Camilla

Vive e lavora a Roma. Ha vissuto fin dall'infanzia nella Galleria di Palazzo Pallavicini, una delle più belle pinacoteche private d'Europa, dove ha avuto inizio il suo amore per l'arte che poi, crescendo, ha amplificato. Negli anni '60 ha iniziato a dedicarsi al disegno presso lo studio della Signora Lipinsky a Roma e dopo, si è iscritta alla Scuola del Vedere diretta da Oscar Kokoshka a Salisburgo, in Austria dove per tre anni consecutivi ha frequentato l'Accademia estiva vincendo il secondo premio fra tutti gli allievi del corso. Per lei è stata un'esperienza intensa che le ha aperto gli occhi e ha cambiato profondamente la sua vita. Nel 1962, a Madrid, ha lavorato fianco a fianco con il pittore Benjamin Palencia. Tornata a Roma ha seguito i corsi di nudo all'Accademia di Belle Arti sotto lo sguardo attento di Lino Bianchi Barrivera. Dal 1965 in poi, si è dovuta occupare della gestione del proprio patrimonio familiare continuando a dipingere, anche se a ritmo rallentato.

Nel 1982 ha esposto per la prima volta a Venezia alla Galleria Graziussi. Poi altre mostre personali: nel 1983, nel 1985 e 1987 a Roma, allo Studio S di Carmine Siniscalco; nel 1986 ha esposto a Palazzo Massari a Ferrara e nel 1998, sempre a Roma, all'Istituto Internazionale per l'Arte Contemporanea. All'Estero, ha esposto nel '91 all'Associazione A.S.C.B.E. di Strasburgo in Francia e nel '92 a New York presso la Nour Foundation. Recentemente ha partecipato ad alcune collettive fra cui: nel 2015, *Percorsi di Arte in Italia 2015* al Mitreo Iside di Roma e *Generazioni a confronto* a Palazzo Sforza Cesarini a Genzano, nel 2016, al 43° *Premio Sulmona* nel Polo Museale Civico Diocesano, a *Periscopio sull'Arte in Italia* al Castello Ducale di Corigliano Calabro. Nel 2017 ha partecipato a *Generazioni a confronto* nell'Antica Stamperia della Biblioteca monumentale dell'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata e, dal 27 maggio al 20 giugno 2017 la sua più recente personale presso la Galleria d'Arte il Triangolo a Cosenza con la mostra "*Geometrie 2016-2017*" in occasione della quale è stato pubblicato il catalogo "Opere 2017-1962" a cura di Giorgio Di Genova ed edito dalla Gangemi Editore. Da più di 20 anni è anche molto impegnata nel mondo culturale come Presidente dell'Associazione Athenaeum N.A.E. che organizza studi e ricerche intorno ai principi universali dell'etica, applicati ai diversi ambiti della vita umana. Athenaeum si rivolge soprattutto ai giovani delle Scuole superiori organizzando Convegni sui principi della Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea, ovvero la Dignità, Libertà, Giustizia, Solidarietà, Cittadinanza e Uguaglianza e proiettando in seguito, alla Casa del Cinema, film seguiti da dibattiti con i relativi registi, sugli stessi temi affrontati nei convegni. Collabora inoltre con Mons. Sangalli alla LUISS per un suo corso *sull'Etica delle professioni* e, collaborando con l'Ospedale Fatebenefratelli, si occupa di salute e prevenzione approfondendo temi sulle dipendenze da alcool, fumo e sostanze d'abuso, nonché sulle patologie legate all'alimentazione. Organizza anche conferenze a sfondo scientifico su temi di grande attualità e sponsorizza e sostiene Progetti a scopo umanitario.

Maria Camilla Pallavicini - Via XXIV Maggio, 43 - 00187 Roma  
tel. 06 83467000 - email: [Mcp@hpallavicini.it](mailto:Mcp@hpallavicini.it)